

認識行動システム論 第一回

梶本裕之
Twitter ID kajimoto
ハッシュタグ #ninshiki

自己紹介

- ・梶本 裕之
- ・<http://kaji-lab.jp>
- ・居室：西3号館4階401号室
- ・研究：触覚を中心としたヒューマンインターフェース
- ・オフィスアワー：メールにてコンタクト。

研究分野紹介

ヒューマンインターフェース
Human Interface
 バーチャルリアリティ
Virtual Reality
 インタラクティブシステム
Interactive System

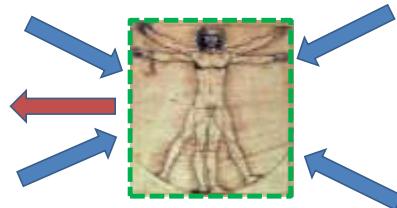
ヒューマンインターフェースとは？



ヒューマンインターフェースとは？

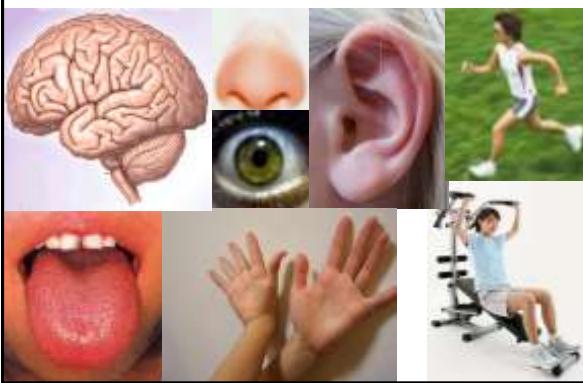
Human 人の
 Interface 境界

インターフェース



- われわれは境界（インターフェース）を介して、**認識**と**行動**を行っている。
- ヒューマンインターフェースの研究とは、**認識**と**行動**の研究に他ならない。

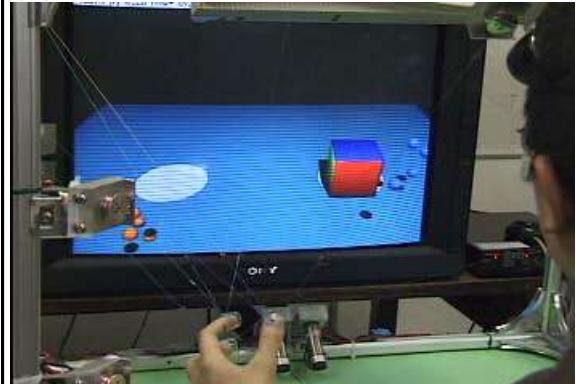
インターフェース



Mixed Reality: 現実とバーチャルの融合



触覚インターフェース



究極の世界変換



インターフェース, SF, ゲーム

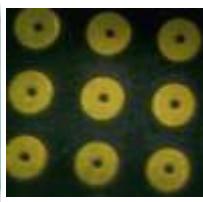
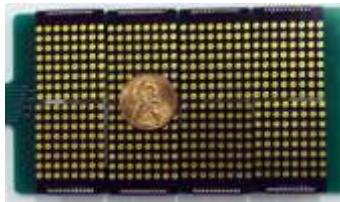
- 良質のSFは研究開発の指針となりうる
 - Ghost in the Shell と VR
 - 電脳コイルと位置合わせ



- 研究のプロとアマの境界がない分野
 - ゲームを作るとインターフェースに突き当たる。



研究紹介: 電気触覚ディスプレイ



- $32 \times 16 = 512$ electrodes
- Diameter: 1mm, interval: 3mm
- Electrical Current Pulse: 30us, 6mA
- 2bit grayscale is expressed by pulse frequency (0: No Stimulation, 1:30pps, 2:60pps, 3:90pps)

13

Forehead Retina System(株)アイプラスプラスとの共同研究

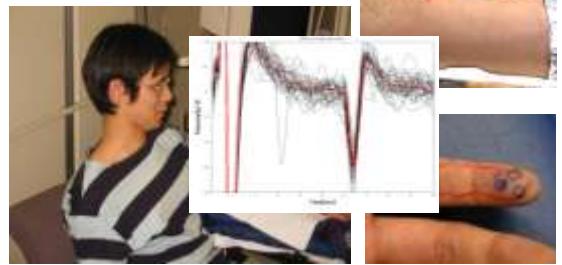


Forehead Retina System(株)アイプラスプラスとの共同研究



神経活動計測による検証

マイクロニューログラム法:
タンゲステン電極を手首正中神経に刺入し、
神経活動を直接計測する(Vallbo, Brain Res., 1981).



触覚を何に使うか

視聴覚の次は触覚か?



- 視聴覚: 観客になる
- 触覚: 1人称の体験. 観客になれない

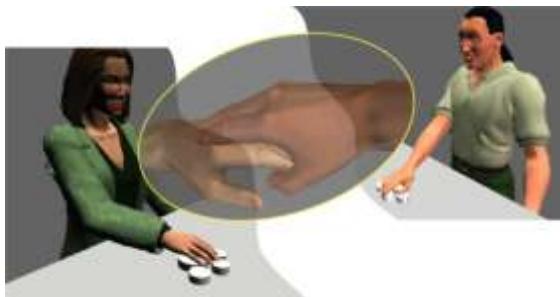
触覚コンテンツの唯一の形

個人の**体験**を
自分自身の**体験**として
感じるためのコンテンツ
…ゲーム？

触覚コンテンツの種類

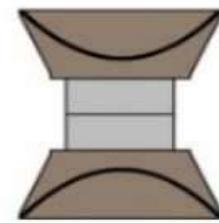
- 対人コミュニケーション
- 実世界情報呈示
- エンタテインメント

触覚コミュニケーション



パーソナルな遠隔コミュニケーションで必須
押し合い、くすぐり合うことができる

高品位触覚コミュニケーション



Users hold speakers with their hands and an elastic band around the speaker cone seals the air between the palm and the cone.

触覚コンテンツの種類

- 対人コミュニケーション
- 実世界情報呈示
- エンタテインメント

耳牽引型ナビ



触覚コンテンツの種類

- 対人コミュニケーション
- 実世界情報呈示
- エンタテインメント

腕への提示



腹への提示



マルチモーダルシステム

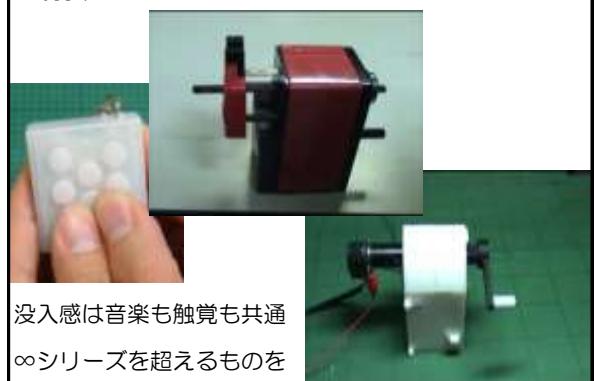


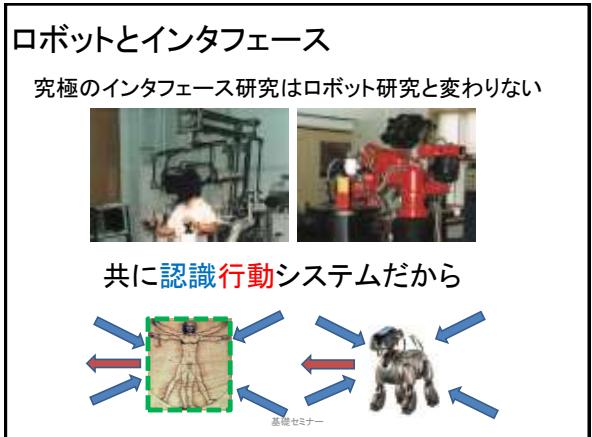
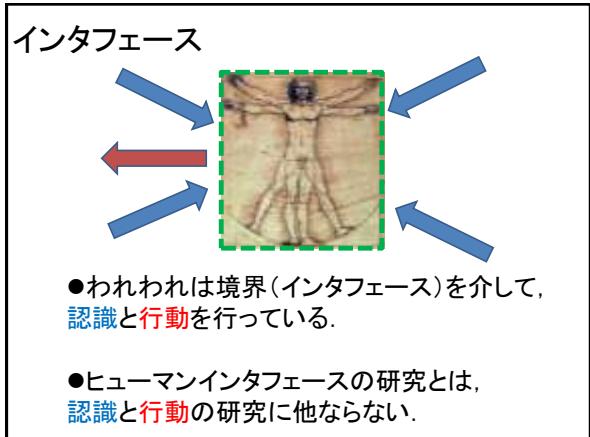
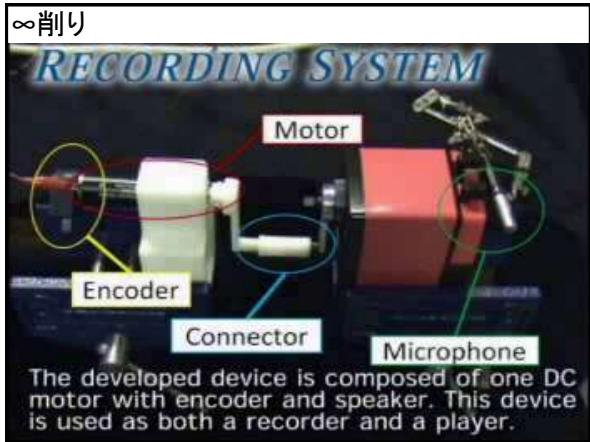
- 1 ユニットで触覚と聴覚を同時に提示

/ed [slashed]



～削り





必要な知識





• ハードウェアの知識
• ソフトウェアの知識
• 数学の知識

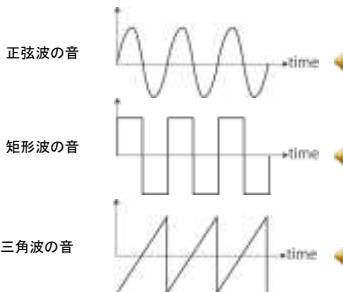
□ 認識⇒信号処理(画像, 音声, センサ情報)
□ 行動⇒制御

基礎セミナー

授業のねらい

- 数学が実際の研究で使われることを知る
 - 特に認識行動システムでの場面を取り上げる
- 使えるスキルを身につける
 - 厳密な証明は求めない.
 - 「ツール」として使う扱いに慣れる

授業の扱う範囲(1)信号処理とフーリエ変換



正弦波の音
矩形波の音
三角波の音

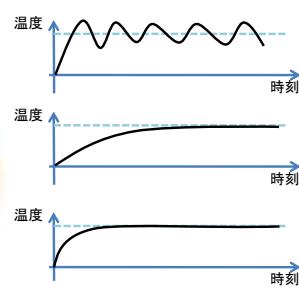
(Q) この3つは、何が違うのだろうか？

授業の扱う範囲(2)信号処理と行列



Keywords :
フーリエ変換, ラプラス変換, 伝達関数, 自己相関, 相互相関

授業の扱う範囲(3)制御とフーリエ・ラプラス変換

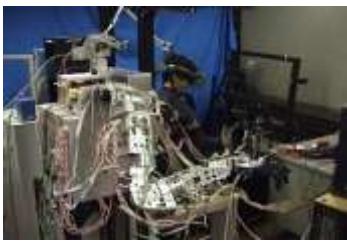
Keywords :
ラプラス変換, 伝達関数, 周波数応答, インパルス応答, ステップ応答, 安定性, PID制御

授業の扱う範囲(4)制御と行列



Keywords :
状態方程式, シミュレーション, z変換, 可制御, 可観測, 安定, デジタルPID制御, 制御周期

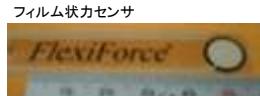
授業の扱う範囲(5)ロボットと行列



Keywords :

ロボティクス, 座標変換, 順キネマティクス, 逆キネマティクス, ヤコビアン, PID制御, インピーダンス制御, バイラテラル制御

授業の扱う範囲(6)センサと逆問題

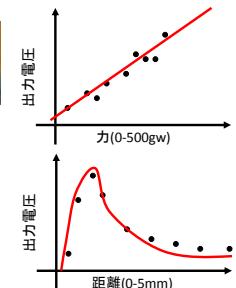


フィルム状力センサ
FlexiForce



Keywords :

最小二乗法, 疑似逆行列, フィッティング, センサのキャリブレーション, 直交検波, システム同定



授業の扱う範囲(7)画像処理と行列



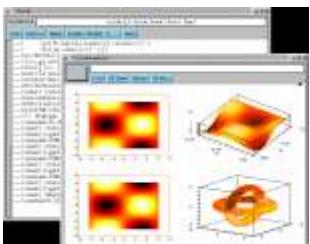
Keywords :

フィルタリング, 平滑化, エッジ抽出, アンチエリアシング

授業の狙い(再)

- 数学が実際の研究で使われることを知る
 - 特に認識行動システムでの場面を取り上げる
- 使えるスキルを身につける
 - 厳密な証明は求めない.
 - 「ツール」として使う扱いに慣れる

数値計算ソフト SciLab



- <基本機能>
 - ・行列計算
 - ・数値計算
 - ・データプロット
 - ・Etc...
- <拡張機能>
 - (ツールボックス)
 - ・制御, 画像処理等のシミュレーションツール群
 - ・実際のハードウェア制御

<http://www.scilab.org/>

SciLabとMatlab



Matlab:

- 業界標準シミュレーションツール.
- 実際の研究開発の場面で実用的に使われている.
- 米国では授業で必須. 「Cは知らないてもMatlabは知っている」
- 高価 !

Scilab:

- Matlabの機能を(ほぼ)再現.
- タダ !

参考書(教科書ではありません)

- 上坂: Matlab+Scilabプログラミング辞典
- W.Stahler: ゲーム開発のための数学・物理学入門, Game Developer

他に授業中に適宜紹介します。

レポート課題

•授業ではScilabを使えることを前提に課題を出します。

•何かこだわりがあれば、他の物でもかまいません。
(Matlab, Mathematica, Octave, MATX, Excel,...)

•課題はほぼ毎回出します。

•Scilabを使ったレポートは下記にメールで提出してください。

report@kaji-lab.jp

メールのタイトルに学籍番号と名前を書いてください。

〔0912345 山田太郎〕

レポートの締め切りは次の週の授業開始前

成績評価

- 出席25点
- レポート25点
- 中間・期末試験各25点
多少調整する可能性あり

ただし中間・期末試験を受けていることが成績を付ける前提

レポート以外の問い合わせは下記にメールしてください。

kajimoto@hc.uec.ac.jp

情報源

授業資料のページ(昨年の資料のため変更されることがあります)

<http://kaji-lab.jp/ja/index.php?people/kaji/ninshiki>

梶本研ページ⇒メンバー⇒梶本⇒教育

Twitter ID: kajimoto
ハッシュタグ #ninshiki

次回

数値計算ソフトウェア SciLabの紹介

場所: 次回のみ3階PCルーム

ログインアカウントを確認しておく