

認識行動システム論 第3回

梶本裕之

Twitter ID kajimoto

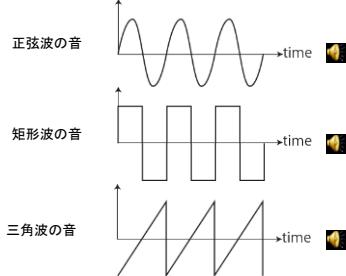
ハッシュタグ #ninshiki

日程

- 10/13 イントロダクション
- 10/20 Scilabの紹介(3階PCルーム)
- 10/27 フーリエ変換
- 11/03 文化の日
- 11/10 出張
- 11/17 調布祭準備
- 11/24 出張
- 12/01 フーリエ変換と線形システム
- 12/08 創立記念日(配属説明会)**
- 12/15 信号処理の基礎
- 12/22 信号処理応用1(相関)
～中間レポート(冬休み中)～
- 01/05 信号処理応用2(画像処理)
- 01/12 ラプラス変換
- 01/19 古典制御の基礎
- 01/26 行列
- 02/02 行列と最小二乗法
- 02/09 ロボティクス
～期末テスト～

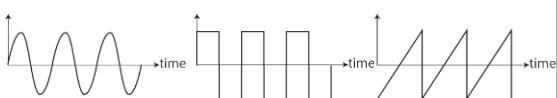
フーリエ変換

信号の「性質」を知りたい



(Q) この3つは、何が違うのだろうか？

答えは認識の数だけある

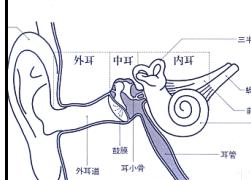


(Q) この3つは、何が違うのだろうか？

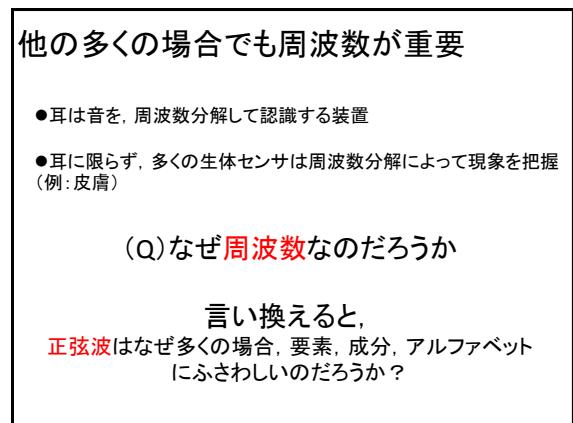
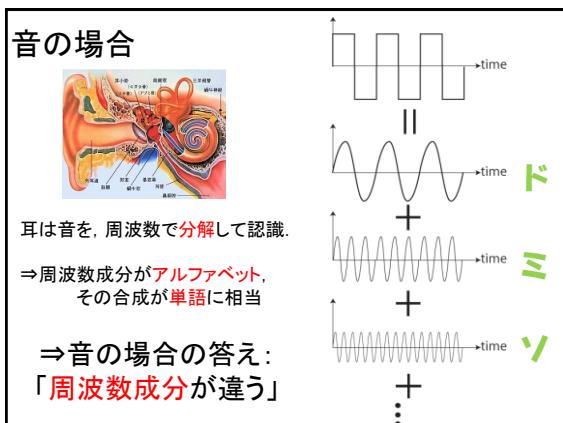
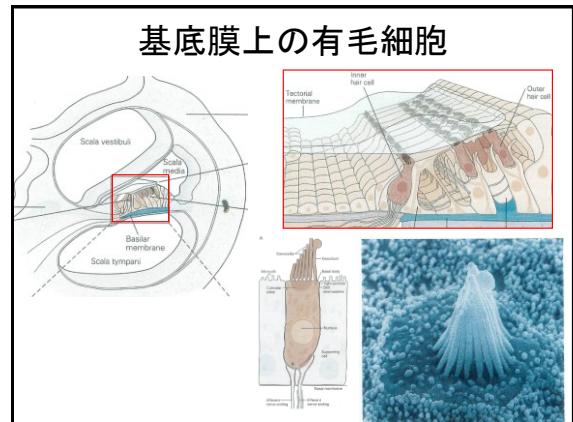
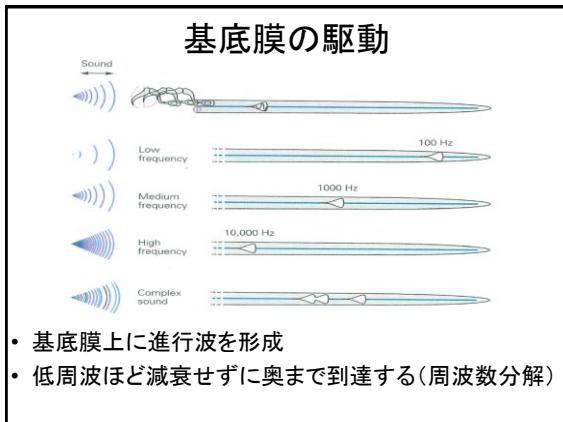
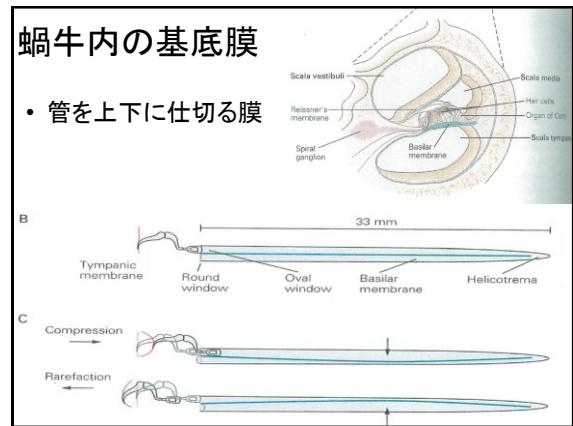
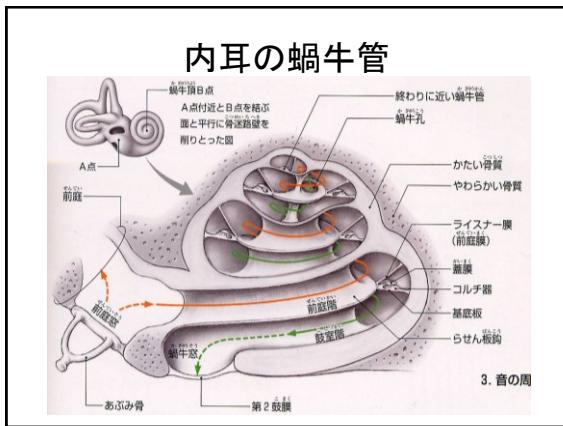
- (A1) 形が違う
- (A2) 上昇速度、下降速度が違う
- (A3) ある閾値以上となる時間幅が違う
- etc... すべて正しい

回答の正しさは、現象の本質にどれだけ迫っているかによる。
つまり、現象を認識するシステムによって正答は異なる。

音の「認識」とは？



1. 気体の振動
2. 鼓膜の振動
3. つち骨・きぬた骨・あぶみ骨によるリレー
4. 前庭窓の振動
5. リンパ液(液体)の振動
6. 基底膜の振動



正弦波は歪まない

●線形な微分方程式で記述されるシステムでは、正弦波の入力は「振幅」と「位相」を変えるものの、同じ周波数の正弦波のままになる。

(例) バネ・マス・ダンパ系

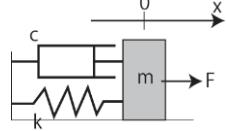
おもりに加わる力は、

F:外力

$c\dot{x}$:粘性による力

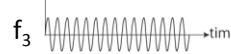
Kx :バネによる力

ニュートンの法則 $ma=F$ より、

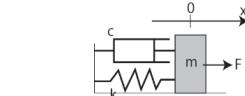


- 入力: $F(t)=\sin(ft)$ 力をヨーヨーのように加える
- 出力: $x(t)$ おもりはどのように動くか?

正弦波は歪まない



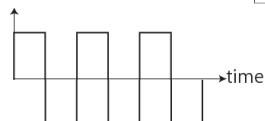
●入力: $F(t)=\sin(ft)$



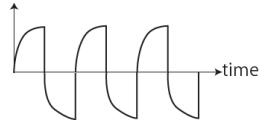
●出力: $x(t)$

一般の波は歪む

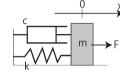
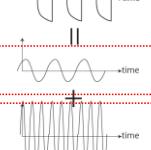
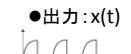
●入力: $F(t)$ 矩形波状の力を加える



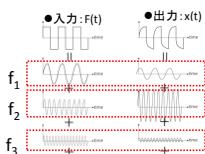
●出力: $x(t)$



歪みを周波数で分解して説明



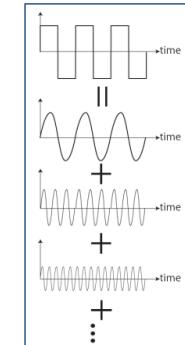
(Q) 正弦波はなぜ多くの場合、要素としてふさわしいのだろうか?



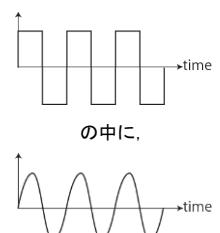
(A1) 正弦波入力に対する出力も
同じ周波数の正弦波となる(と近似できることが多い)から

(A2) 周波数成分ごとの入出力関係から、
一般的の入力に対する出力を合成できるから

波の中に含まれる正弦波の成分を調べたい



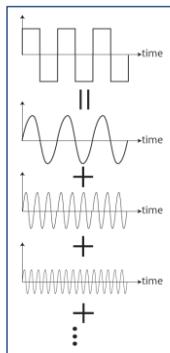
第一段階として、



の中に、

はどれだけ含まれるだろうか?

フーリエ級数展開: 定義



周期Tの波形 $f(t)$ は次のように分解できる

$$f(t) = a_0 + \sum_{m=1}^{\infty} a_m \cos(2\pi m t / T) + \sum_{m=1}^{\infty} b_m \sin(2\pi m t / T)$$

$$a_0 = \frac{1}{T} \int_0^T f(t) dt$$

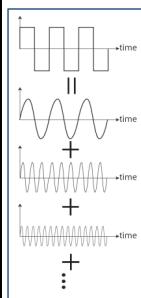
平均値 (DC成分)

$$a_m = \frac{2}{T} \int_0^T f(t) \cos(2\pi m t / T) dt$$

$$b_m = \frac{2}{T} \int_0^T f(t) \sin(2\pi m t / T) dt$$

※この授業では係数は気にしない。

フーリエ級数展開の意味するところ



元の波形: 周期Tの波形 $f(t)$

$$a_0 = \frac{2}{T} \int_0^T f(t) \cos(2\pi / T) dt$$

$$b_0 = \frac{2}{T} \int_0^T f(t) \sin(2\pi / T) dt$$

$$a_2 = \frac{2}{T} \int_0^T f(t) \cos(2\pi \times 2 / T) dt$$

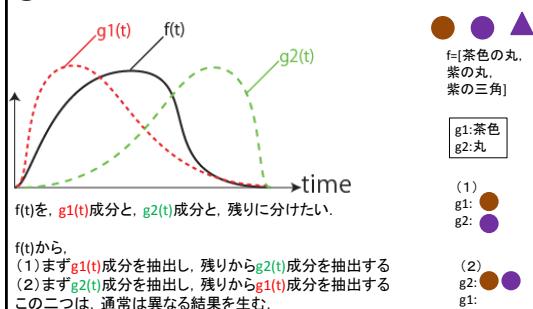
$$b_2 = \frac{2}{T} \int_0^T f(t) \sin(2\pi \times 2 / T) dt$$

以下 $a_3, b_3, a_4, b_4, \dots$

① 分解した各成分を一通り合成すると元に戻る

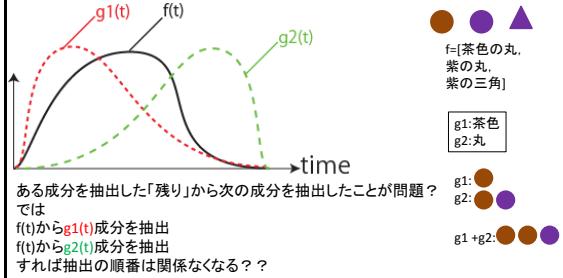
これは当たり前のことではない！！

① 分解の仕方は一通り？



普通、 分解の仕方は抽出の順番に依存

② 分解した各成分を合成すると元に戻る？



普通、 合成しても元に戻らない

つまり

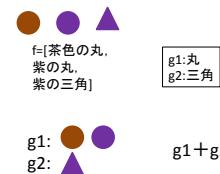
ある関数 $f(t)$ を、
 関数群 $g_1(t), \dots, g_\infty(t)$ の成分に分解するとき、
 (たとえばフーリエ変換では \sin, \cos 。これを基底関数と呼ぶ)

分解方法が一通りで、
 分解結果を合成して元に戻るのは

稀で特殊

うまくいくのは

任意の基底関数同士が、
 お互いの要素を持たないとき、
 分解の仕方は一通りとなる。



ベクトルの成分(復習)

ベクトル a は、
 ● ベクトル x と y の成分に一意に分けられる。各成分は $a \cdot x$, $a \cdot y$ 。
 ● ベクトル s と t の成分に一意に分けられる。各成分は $a \cdot s$, $a \cdot t$ 。

これは
 ● ベクトル x と y が、お互いの成分を持たないから。
 ● ベクトル s と t が、お互いの成分を持たないから。

このとき、 x と y (s と t) は直交しているという。

直交ベクトルと直交基底(復習)

直交ベクトル同士は、内積が0である。
 $x \cdot y = [1, 0] \cdot [0, 1] = 0$
 $s \cdot t = [s_x, s_y] \cdot [t_x, t_y] = 0$

逆に、内積が0であることが直交基底であることの条件！

N次元空間でN個のベクトルが、
 どの二つをとっても直交しているとき、
 これを直交基底と呼び、
 その空間の任意の点は、
 直交基底の成分で表せる。
 (図では x, y, z が直交基底。 s, t, u も直交基底)

N次元空間の直交基底

N次元空間で、N個のベクトル
 $g_1 = [g_{11}, g_{12}, \dots, g_{1N}]$,
 $g_2 = [g_{21}, g_{22}, \dots, g_{2N}]$,
 \dots
 $g_N = [g_{N1}, g_{N2}, \dots, g_{NN}]$ を考える。

すべてのペアの内積 $g_i \cdot g_j$ が0なら、
 $g_1 \sim g_N$ は直交基底であり、
 任意のN次元ベクトル f は、 $g_1 \sim g_N$ の各成分の和で一意に表せる。

N次元空間の直交基底の成分

N次元ベクトル f の g_i 成分は、 f と g_i の内積。
 結局、ベクトル f は、次のように分解される。

$$f = (f \cdot g_1) g_1 + (f \cdot g_2) g_2 + \dots + (f \cdot g_N) g_N$$

$$= [f_1 \ f_2 \ \dots \ f_N] \cdot [g_{11} \ g_{12} \ \dots \ g_{1N}]$$

$$= \sum_{n=1}^N f_n g_{1n}$$

関数でも「直交」を内積から定義できる

波形 g_1 と g_2 の内積を取る。

$$= \frac{1}{T} \int_0^T g_1(t) g_2(t) dt \quad (\text{連続関数})$$

$$= \frac{1}{N} \sum_{n=1}^N g_1(n) g_2(n) \quad (\text{離散化して考えた場合})$$

これで準備は整った

フーリエ級数展開の意味するところ(再)

元の波形: 周期 T の波形 $f(t)$

周期 T の cosine 波はどれだけ含まれるか
 $a_1 = \frac{2}{T} \int_0^T f(t) \cos(2\pi t/T) dt$

周期 T の sine 波はどれだけ含まれるか
 $b_1 = \frac{2}{T} \int_0^T f(t) \sin(2\pi t/T) dt$

周期 $2T$ の cosine 波はどれだけ含まれるか
 $a_2 = \frac{2}{T} \int_0^T f(t) \cos(2\pi \times 2/T) dt$

周期 $2T$ の sine 波はどれだけ含まれるか
 $b_2 = \frac{2}{T} \int_0^T f(t) \sin(2\pi \times 2/T) dt$

以下 $a_3, b_3, a_4, b_4, \dots$

② ① 分解した各成分は一通り 合成すると元に戻る

これは当たり前のことではない！！

フーリエ級数の各基底関数の内積を取る

二つの基底関数、 $\cos(2\pi m t/T)$, $\cos(2\pi n t/T)$ の内積は？

$$\int_0^T \cos(2\pi m t/T) \cos(2\pi n t/T) dt$$

これは $m=n$ でなければ必ず0

二つの基底関数、 $\cos(2\pi m t/T)$, $\sin(2\pi n t/T)$ の内積は？

$$\int_0^T \cos(2\pi m t/T) \sin(2\pi n t/T) dt$$

これも必ず0

**任意の基底関数の内積が0。
⇒直交基底となる！！**

フーリエ級数の基底関数は直交基底

$g_1 = \cos(2\pi \times 1t/T)$
 $g_2 = \sin(2\pi \times 1t/T)$
 $g_3 = \cos(2\pi \times 2t/T)$
 $g_4 = \sin(2\pi \times 2t/T)$
 $g_5 = \cos(2\pi \times 3t/T)$
 $g_6 = \sin(2\pi \times 3t/T)$
...

これらは、たがいに直交するベクトルであり、直交基底を構成する

よって、任意の関数 f は $g_1 \sim g_N$ によって一意に表現できる。

離散フーリエ級数展開

有限長さの関数 ($0 < t < T$) を、N分割して離散的に表す。 $f(t) \Rightarrow [f_1, f_2, \dots, f_N]$

基底関数 ⇒ N次元基底ベクトルに
 $g_1 = \cos(2\pi \times 1t/T) = [g_{11}, g_{12}, \dots, g_{1N}]$
 $g_2 = \sin(2\pi \times 1t/T) = [g_{21}, g_{22}, \dots, g_{2N}]$
 $g_3 = \cos(2\pi \times 2t/T) = [g_{31}, g_{32}, \dots, g_{3N}]$
 $g_4 = \sin(2\pi \times 2t/T) = [g_{41}, g_{42}, \dots, g_{4N}]$
 $g_5 = \cos(2\pi \times 3t/T) = [g_{51}, g_{52}, \dots, g_{5N}]$
 $g_6 = \sin(2\pi \times 3t/T) = [g_{61}, g_{62}, \dots, g_{6N}]$
...

これらは、たがいに直交するN次元ベクトルであり、直交基底を構成する

よって、任意の波形 f 、すなわちベクトル $[f_1, f_2, \dots, f_N]$ は $g_1 \sim g_N$ によって一意に表現できる（しかも余らない）。

行列による表現

N次元ベクトル f の g_i 成分は、 f と g_i の内積。
結局、ベクトル f は、次のように分解される。
 $f = (f \cdot g_1) g_1 + (f \cdot g_2) g_2 + \dots + (f \cdot g_N) g_N$

g_1 の成分、フーリエ級数

フーリエ級数を求めるには、 $f \cdot g_1, f \cdot g_2, \dots, f \cdot g_N$ なる、
N個の内積を計算すればよい。

フーリエ級数展開とは

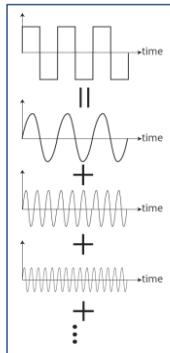
つまり
行列特に回転行列による座標変換の一種であり、
実空間の値で表されているベクトル f を、
フーリエ空間の値で表されるベクトル F で表現するもの。

フーリエ〇〇

フーリエ級数展開
⇒ 離散フーリエ級数展開（済）
⇒ 複素フーリエ級数展開

⇒ フーリエ変換
⇒ 離散フーリエ変換

複素フーリエ級数展開: 定義



周期Tの波形 $f(t)$ は次のように分解できる

$$f(t) = \sum_{m=-\infty}^{\infty} c_m \exp(j2\pi m t / T)$$

$$c_m = \frac{1}{T} \int_0^T f(t) \exp(-j2\pi m t / T) dt$$

$\sin(2\pi m t / T), \cos(2\pi m t / T)$ の代わりに、
 $\exp(j2\pi m t / T)$ を用いて整理したもの。
係数 c_m はもはや複素数である。

$\exp(j2\pi m t / T)$ は直交関数系である。すなわち

が、 $m=n$ 以外で成り立つ。

フーリエ変換: 定義

“周期T”ではない波形 $f(t)$ に対する変換。Tを無限大とする。

フーリエ変換

$$F(\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} f(t) \exp(-j\omega t) dt$$

$$\text{↑ } c_m = \frac{1}{T} \int_0^T f(t) \exp(-j2\pi m t / T) dt$$

逆フーリエ変換

$$f(t) = \int_{-\infty}^{\infty} F(\omega) \exp(j\omega t) d\omega$$

$$\text{↑ } f(t) = \sum_{m=-\infty}^{\infty} c_m \exp(j2\pi m t / T)$$

離散フーリエ変換(DFT): 定義

$f(t), F(\omega)$ を離散化したもの。Discrete Fourier Transform
時間を有限とすると離散複素フーリエ級数展開と同じ。

離散フーリエ変換

$$F(k) = \sum_{t=0}^{N-1} f(t) \exp(-j2\pi \frac{k}{N} t)$$

$$\text{↑ } F(\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} f(t) \exp(-j\omega t) dt$$

離散逆フーリエ変換

$$f(t) = \sum_{k=0}^{N-1} C(k) \exp(j2\pi \frac{k}{N} t)$$

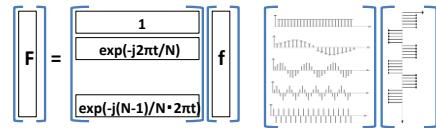
$$\text{↑ } f(t) = \int_{-\infty}^{\infty} F(\omega) \exp(j\omega t) d\omega$$

高速フーリエ変換(FFT): 紹介のみ

離散フーリエ変換

$$F(k) = \sum_{t=0}^{N-1} f(t) \exp(-j2\pi \frac{k}{N} t)$$

⇒ 結局行列の計算になる



一般に行列 × ベクトルは行列サイズの数だけ乗算が必要 ($N \times N$ のオーダー)
しかし、

$\exp(-j2\pi k/N \cdot t)$ は繰り返し構造をとる

特に N が 2^n の階乗の時、行列全体にフランクタル的な繰り返し構造が生じる
という特徴をうまく使うと、乗算回数を抑えられる ($N \times \log N$ のオーダー)
リアルタイムにフーリエ変換を行う必要がある応用に必須。

振幅、パワースペクトラム、位相

$$F(\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} f(t) \exp(-j\omega t) dt \quad \text{一般的に複素数の関数}$$

$$\omega = 2\pi f \quad \text{角周波数}$$



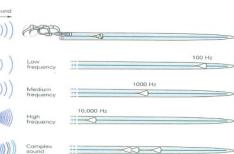
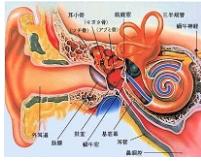
パワースペクトラムで、元の信号がもつ周波数成分を観察できる

パワースペクトラムの観察

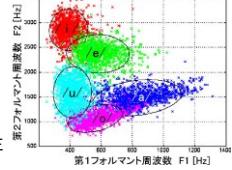
スペクトラム・アナライザ



音声認識の手がかり: フォルマント



- 母音は主な周波数(第一フォルマント)と、次に多い周波数(第二フォルマント)で認識
- 関連話題
 - フォルマント合成による合成音声
 - 音声のピッチ変換時のフォルマント補正



(参考)しゃべるピアノ

Youtube: Speaking Piano

http://www.youtube.com/watch?v=muCPjK4nGY4&feature=player_embedded

レポート

次のサンプルを参考に、同じ周期の正弦波、矩形波、三角波をフーリエ変換し、パワースペクトルを観察、比較せよ。

レポートでは

- 3つのパワースペクトルを一つのグラフに表示する一つのソースコード
- そこからわかったこと、すなわち音色の違いの原因の考察をメール本文に

```
//一周期100の矩形波(ただし直流成分を無くすため平均値0としている)
wave=[ones(1,50), zeros(1,50)] - 0.5;

//5回繰り返す(回数は適當)
wave = [wave, wave, wave, wave, wave];

//フーリエ変換
fourier = fft(wave);

//パワースペクトルを計算
power_spec = fourier .* conj(fourier);

//計算結果を表示
plot(power_spec);
```

(案内) ヒューマンメディア工房コンテスト

調布祭オーブンキャンパスの一環

開催日：11/19(土) 午後

時間（仮）：

1-4時：4F工房部屋にて展示

4:30～：201にて発表会

締め切り：11/17（木）16:30

提出先：西6-7階H科事務室

詳細は後日掲示

「実はこんなものを作っている」「実はこんな活動をしている」という発表を期待。

過去のHM工房コンテストなど：

<http://www.hc.uec.ac.jp/activity/hmstudio>

